

Texto: EDGAR GONZÁLEZ
Fotos: HENRI KAY Y ACHE

CASA LUCY

Entre Pinos.

Al tiempo de conocerse, el cliente y el arquitecto Ricardo Higuera y de Cárdenas visitaron juntos varias parcelas para seleccionar la que sería la localización de una casa de playa (104 m²) y una pequeña adjunta casa de invitados (42 m²). Escogieron una con pinos altos, una fuerte pendiente y espléndidas vistas sobre el mar y la Marina del Este, en La Punta de la Mona, Granada. Se accede desde la parte alta de la parcela, donde el aparcamiento exterior y una fuente reciben a los visitantes, que tienen que bajar por un ondulado paseo los casi cinco metros desde la cota de la calle, para encontrarse con la planta de acceso de la vivienda principal. En esta planta, además del estudio y distribuidor se encuentran, a los lados de la misma, las dos habitaciones. Bajando por la escalera, a media altura, se encuentra la cocina, para luego llegar al comedor y salón principal, situados en una planta inferior, así como a un comedor exterior y la terraza, y por debajo de estos se aprovecha el desnivel para cubrir un par de salones exteriores, que acceden a la piscina y a un mirador existente. En la cota del comedor, mediante un puente colgante, se comunica con la casa de invitados. Una planta definida por la proyección de dos icosaedros regulares que contienen un pequeño estanque de agua y dos óculos centrales en la cubierta. La estructura de madera con cimentación de hormigón va adaptándose al escarpado terreno mediante unas patas-trípode como un insecto mimetizado. Constantemente rodeados por la naturaleza existente, una serie de senderos como un laberinto natural descubren el cuidado desarrollo del proyecto del jardín, el cual ha respetado la localización original de la vegetación autóctona.

<www.ricardohiguercardenas.jimdo.com>





CASA LUCY Between Pines.



When they met, the client and the architect Ricardo Higuera y de Cárdenas went together to visit several plots in order to select where to locate a beach house (104m²) and a small guest house (42m²). They chose one with tall pines, a steep slope and magnificent views out to the sea and over the Marina del Este, in La Punta de la Mona, Granada. The house is reached via the upper part of the plot, where parking lot and a fountain greet visitors, who have to navigate a winding path to go down nearly five metres from the road to the access floor to the main house. On this floor, apart from the studio and the lobby, there are the two bedrooms next to each other. Halfway down the stairs is the kitchen, and at the bottom the dining room and main living room, on the lower floor, with access to the exterior dining area and the terrace, and under all of this they make use of the slope to cover exterior rooms, that allow access to the swimming pool and a the existing viewpoint. At the dining room level a suspended bridge communicates the main building to the guest house. A floor defined by the impact of two regular icosahedrons that contain a small pond and two circular windows in the centre of the roof. The wooden structure with cement foundations adapts itself to the steep terrain by means of insect-like tripod feet. Surrounded on all sides by nature, a series of paths like an organic labyrinth allow discovery of the careful development of the garden, which has respected the natural placement of the indigenous vegetation.

<www.ricardohiguercardenas.jimdo.com>